

LESSENTABEL

DECOR- EN PRODUCTPRESENTATIE	1 ^{ste} jaar	2 ^{de} jaar
ALGEMEEN VORMENDE VAKKEN		
Nederlands	1	2
Frans	2	1
Kunstgeschiedenis	2	2
Toegepaste economie/bedrijfsbeheer wordt aangeboden als keuzevak	(3)	
ALGEMEEN BEELDENDE FORMING		
Waarnemingstekenen, kleurstudie, compositie	4	3
ATELIER DECOR- & PRODUCTPRESENTATIE		
Ruimtelijk ontwerp	3	-
Etaleren vormvast	4	-
Etaleren textiel	4	-
Tweedimensionale vorming	4	-
Driedimensionale vorming technisch atelier	4	-
Driedimensionale vorming assemblage	4	-
Experimenteel etaleren	-	4
Atelier etaleren en driedimensionale vorming	-	12
Praktijkrealisatie	-	8
TOTAAL	32	32



WELK BEROEP KUN JE UITOEFENEN ?

Het werkterrein van etaleur, decor- & standenontwerper heeft te maken met het artistiek of commercieel presenteren van een product. De aard van dat product kan variëren van tastbare verkoopsartikelen in winkels en warenhuizen tot de sfeer of het idee dat moet weergegeven worden bij evenementen.

In eerste instantie is er natuurlijk het beroep van etaleur. Afhankelijk van je zelfstandigheid en zelfvertrouwen kun je kiezen tussen werken in teamverband in een etalagebedrijf, in decoteams van warenhuizen en winkelcentra of je vestigen als zelfstandig etaleur voor decozaken of detailhandel. Beursstanden ontwerpen of decoratie voor feesten en andere evenementen vormen eveneens een mogelijkheid.

Een hoger onderwijs voor deze opleiding bestaat niet. Men kan wel verder in de opleiding juweelontwerp, binnenhuisinrichting of florist.

Na een aantal jaren ervaring kan het voor sommige studenten interessant zijn zich als zelfstandige te vestigen en zelf opdrachten te zoeken.



INSTITUUT SINT-MARIA



Loveilingstraat 8 2060 Antwerpen www.instituutsintmaria.be 03 235 37 35

vierde
4^{de} graad
plastische
kunsten

decor- & productpresentatie

- JE BENT GEÏNTERESSEERD IN DRIEDIMENSIONAAL WERKEN.
- JE BENT NIET BANG VOOR EEN UITDAGING.
- JE BENT GEEN STILZITTER MAAR EEN ACTIEVE PERSOON. RUSTIG AAN EEN TEKENTAFEL ZITTEN IS NIETS VOOR JOU.
- JE HOUDT MEER VAN EEN ATELIERSITUATIE WAAR JE JE CREATIVITEIT KWIJT KAN MET ZAAG, HOUT EN METAAL, BOORMACHINE, VERFKWAST, ...

JE WILT ETALEUR/DECOR- & STANDENONTWERPER WORDEN.

ATELIERVAKKEN



In **RUIMTELIJK ONTWERP** leer je ontwerpen maken voor etalages, standbouw, beurzen, feestzalen, decors voor toneel en shows, ruimtelijke inrichting en etalage-inrichting. Je leert schaalberekening, maquettes maken en prijsoffertes opstellen.

In **3D-TECHNISCH ATELIER** leer je zoveel mogelijk driedimensionale technieken. Je onderzoekt mogelijkheden en doet vakkennis op. Je leert boren, timmeren, schilderen, kleven, schuren, zagen, solderen....

In **3D- ASSEMBLAGE** maak je vrijstaande beelden in de meest uiteenlopende technieken. Je kunt figuratief of abstract werken. Kernwoorden in dit vak zijn: verzamelen, recupereren, recycleren! Je leert met fabrieksafval en gevonden materialen driedimensionale kunstwerken maken rond een bepaald thema. De realisaties kunnen gebruikt worden in een etalage, op een beurs, verwerkt in een decor of gewoon als vrijstaand beeld.

2D-VORMING. Op een plat vlak en in laagrelief ontwerp je hier achtergronden voor etalages, onderdelen van decors...

Je werkt met verschillende dragers en schildertechnieken, ruimtelijke structuren (zoals glas, karton, doek, hout ...)

ETALEREN VORMVAST-TEXTIEL. In het vak etaleren word je opgeleid tot etaleur. Zowel de diverse etalage-technieken als de esthetische en compositorische aspecten komen aan bod.

De verschillende soorten etalages worden uitgebreid behandeld: de publicitaire etalage, merketalages en thema-etalages (herfst, kerstmis, valentijn, solden...)

- In vormvast leer je werken met objecten zoals schoenen, parfumerie en speelgoed
- In textiel leer je etaleren met stoffen en kleding.

In het tweede jaar worden het etaleren en de verschillende assemblagevakken geïntegreerd in het vak atelier. Nu komen ook experimentele etalages aan bod, ontwerpen voor standbouw, beurzen, feestzalen, decors voor toneel en shows, ruimtelijke inrichting en etalage-inrichting.

Eén dag per week breng je het geleerde in de praktijk door zelf verantwoordelijk te zijn voor het inrichten van een winkelatalage. Er worden regelmatig projecten buiten de school uitgewerkt.

EXPERIMENTEEL ETALEREN. Naast de klassieke compositieregels bij het etaleren, leer je ook een nieuwe, eigen vormtaal ontwikkelen, rekening houdend met trends, mode en publicitaire gegevens van het product of object.

Je leert verschillende producten en objecten op een originele en creatieve manier in de kijker zetten, materialen op een ongewone manier combineren en improviseren met aanwezige middelen en materialen.

Experimenteel etaleren ontwikkelt het probleemoplossend denken en doet en biedt nieuwe mogelijkheden om de stopkracht van een etalage te vergroten.



De creatieve mogelijkheden verhogen de artistieke waarde van driedimensionale objecten en ruimte.

In **ALGEMEEN BEELDENE VORMING** leer je tekenen en interpreteren wat je ziet. Je leert omgaan met allerlei tekenmaterialen en -technieken. Je leert ook hoe je een driedimensionaal voorwerp op papier kan weergeven. Je leert omgaan met perspectief, licht en donker, kleur, onderlinge verhoudingen van een landschap of een groepering van voorwerpen en compositie ...